

## **Morten Riis**

*Jeg mener at Morten Riis laver er noget af det mest sublime elektroniske musik der findes i Danmark p.t. Hans støj-lydes diversitet og måden han sammensætter dem på, er ganske enkelt suverænt og fremstår som noget af det mest interessante elektroniske musik jeg nogensinde har hørt.*

- Citat Jakob Goetz, komponist, producer og musikformidler.

Morten Riis har den første bacheloruddannelse i elektronisk musik i Danmark nogen sinde, og er nu i gang med kandidatoverbygningen på Det Jyske Musik-konservatorium.

Med baggrund i diverse rock og jazz konstellationer tager Morten Riis udgangspunkt i en art dekonstruktion af det musikalske materiale. Der forsøges at skabe et organisk flydende udtryk hvor genretypiske elementer sættes op mod hinanden.

I sin artikel *Et remix af virkeligheden* skriver Hans Sydow:

*Morten Riis har på sin (endnu ikke udgivne) debut-cd valgt både at søge tilbage i historien og samtidig søgt at skubbe den videre frem. Han arbejder med akustiske optagelser af elektroniske apparater og bruger ikke effekter, men lægger lydene oveni hinanden, lag på lag. "Udtrykket bliver komplekst ligesom virkeligheden", siger han selv og understreger dermed en pointe i forhold til diskussionen om, hvorvidt lyd er musik og konkretmusikeren en rigtig komponist. For virkeligheden kan godt selv - det handler blot om at lytte og genfortælle.*

*"Da dette er min første udgivelse af båndværker, synes jeg, at man bliver nødt til at forholde sig til den tradition, man er en del af", siger Morten Riis og uddyber: "Den digitale klang var ved at udvikle sig til en musikalsk løgn, og den fejl-æstetik, min musik udspringer af, er ikke mere et udtryk for musikalske fejl. Disse fejl er blevet til konventioner, fx udgives der i dag sample cd'er med fejl-lyde. Jeg følte mig derfor nødsaget til at finde helt nye teknikker frem - eller meget gamle."*

I efteråret 06 skrev Morten Riis kontrakt med musikforlaget Apollo.

Desuden har Morten Riis lavet musik til dokumentarfilmen *Mamadou* instrueret af Christian Vium og Kristian Djurhuus. Lavet til Danidas Verdensbilledlegat 2006.

Morten Riis  
Vestergade 81c, 1 tv.  
8000 Århus C  
riis.morten@gmail.com  
www.mortenriis.dk

#### Udvalgte koncerter:

- 02.04-05: Uropførelse af værket *Granville* for 8 cellister og computer. Musikhusets store sal, Århus
- 07.06-05: Uropførelse af værket *Hier la même chanson*. Syntèse festival05, Bourges, Frankrig.
- 28.03-06: Uropførelse af *Impro.v1*, for solo violin og computer. Solist Tim Summers. Musikhusets lille sal, Århus.
- 08.04-06: Uropførelse af *Vrioon* for 2x kontrabas, bratsch og computer. Lavet i samarbejde med Søren Knudsen. Ridehuset, Århus.
- 16.06-06: Duo koncert m. Jonas Olesen, Netfilmmakers, Overgaden -institut for samtidskunst, København.
- 22.07-06: Solo koncert, Elektronisk Jazz Juice 06, Musikcaféen, Århus
- 04.11-06: Recession festival, Lynfabrikken, Århus.
- 10.11-06: Solo koncert, Konturfestival, PLEX Musikteater, København.
- 11.11-06: Duo koncert m. Jonas Olesen, Konturfestival, PLEX Musikteater, København.
- 16.11-06: Solo koncert samt VJ for J. Olesen, Huset Ålborg. Arrangeret af N.U.T.
- 14.06-07: Bachelor koncert fra Det Jyske Musikkonservatorium, bla. med en live fremførelse af værket *Music.television*, Musikcaféen, Århus.
- 23-24.06-07: To koncerter på Sonic Arts Network, Expo festival, Plymouth, England
- 12.10-07: Kulturnat07. Duo koncert med Jonas Olesen i Kulturministeriet i København.

#### Installationer:

- 06.10-06: *Vidensrum*. Interaktiv lyd og billede installation. Lavet i samarbejde med Jonas Olesen. Opstillet til Vidensfestival 06, Århus Studenterhus
- 14.11-06: *Reception*. Adaptiv lyd og billede installation til lanceringen af TEKNE netværket, Århus Kunstbygning
- 11-31.01-07: *SIC*. Interaktiv computer installation. Opstillet på PLEX Musikteater, København.
- 10-13.05-07: *SIC*. Interaktiv computer installation. Opstillet til SPOR festival. Ridehuset, Århus.
- 12.05-07: *Music.television*. Audio / visuel installation for otte fjernsyn. Opstillet Magasin, Århus.

#### Relaterede aktiviteter:

- 21-26.11-05: Komponere musik til animationsfilm *E-magiciens* i Valenciennes, Frankrig.
- 17.08-06: Foredrag om Max/MSP til Opuzone workshop. IT universitetet (KUA), København.
- 25.11-06: VJ for Jonas Olesen og Rune Søchting til "CRUSH 02 Festival", Det Jyske Musikkonservatorium, Århus.
- 25-26.01-07: Foredrag i Max/MSP/Jitter. Open-Space workshop, Landemærket, København.